



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АНТИКОРУПЦІЯ ТА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Спеціальність	025 Музичне мистецтво, 026 Сценічне мистецтво.	
Галузь знань	02 Культура і мистецтво.	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр, магістр.	
Освітня програма	Освітньо-професійна програма «Хорове та оперно-симфонічне диригування», освітньо-професійна програма «Сольне інструментальне та вокальне виконавство», освітньо-професійна програма «Оркестрова майстерність», освітньо-професійна програма «Музикознавство та композиція», освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво («Акторське мистецтво драматичного театру і кіно», «Акторське мистецтво театру ляльок»)), освітньо-професійна програма «Театрознавство», освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво («Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок»)), освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво», освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво».	
Курс	2, 3, 4 (бакалавр), 1, 2 (магістр).	
Семестр	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (бакалавр), 2, 3, 4 (магістр).	
Обсяг дисципліни	120 годин / 4 кредити ECTS або 90 годин / 3 кредити ECTS (в залежності від кількості годин для самостійної роботи здобувача).	
Статус дисципліни	Вибіркова	
Мова викладання	Українська	
Інформація про викладача	П. І. Б.	Кучин Сергій Павлович
	Науков. ст., звання	Доктор економічних наук, професор, академік Національної академії наук вищої освіти України.
	Посада	Завідувач кафедри мистецької освіти та гуманітарних дисциплін
	Профіль, e-mail	https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/social-sciences/Kuchyn.pdf , kspukr@ukr.net
Анотація	Навчальна дисципліна розроблена з урахуванням міждисциплінарних зв'язків та запропонована для вивчення здобувачам як першого (бакалаврського), так і другого (магістерського) рівнів вищої освіти будь-якого року навчання (крім обмежень щодо першого року навчання для бакалаврів). Під час вивчення навчальної дисципліни здобувачі ознайомляться з історичними витоками, сутністю та складовими поняття «корупція» й «добročесність», основами авторського права та інтелектуальної власності, шляхами та методами запобігання та протидії корупції, основами добročесного освітнього середовища та добročесного суспільства, роллю медіа в боротьбі з корупцією, основами добročесного бізнесу та академічної культури. Ключові слова: антикорупція, добročесність, академічна культура, добročесність, суспільство, спільнота, сайт, авторське право, інтелектуальна власність.	

Мета дисципліни	Вивчення навчальної дисципліни підпорядковане загальній меті навчання, яка полягає у підготовці високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного та сценічного мистецтва. Метою вивчення навчальної дисципліни є отримання знань, умінь та навичок щодо сутності та специфіки антикорупційної діяльності, дотримання норм законності, академічної та педагогічної етики, академічної доброчесності, ділового етикету, доброчесного бізнесу.
По закінченні вивчення вибіркової дисципліни здобувач буде	Знати: поняття доброчесності й підходи до його визначення, основні теорії походження корупції, її причини та наслідки, вплив корупції на різні сфери життя, роль громадянського суспільства в запобіганні та протидії корупції, значення відповідальності ЗМІ та етичних аспектів створення, надання й споживання медіа, важливість дотримання академічної культури, права, обов'язки й можливості здобувачів. Уміти: аналізувати проблеми, пов'язані з доброчесністю й корупцією в суспільному контексті, а також створювати та оцінювати шляхи їх вирішення, передбачати, виявляти та аналізувати проблеми, що стосуються доброчесності у власному житті, визнавати важливість доброчесності в розв'язанні проблем, із якими студенти зіткнуться в майбутньому, оцінювати (аналізувати) економічне обґрунтування важливості доброчесності в суспільстві (як із погляду створення довготермінової цінності, так і з погляду захисту цінності), використовувати на практиці основні інструменти участі молоді в розбудові доброчесного суспільства.
Зміст навчальної дисципліни	Тема 1. Вступ до навчальної дисципліни, основи доброчесності. Тема 2. Доброчесність в різних сферах діяльності суспільства. Тема 3. Доброчесність в закладі вищої освіти.
Види занять	Лекційні, практичні, самостійна робота.
Методи навчання	Під час вивчення навчальної дисципліни використовуються словесні, наочні, практичні методи навчання. Здобувачі беруть участь у лекціях та дискусіях, тестуванні, самоконтролі, виконанні завдань під час самостійної роботи тощо, розв'язують практичні завдання, опрацьовують навчально-методичні, наукові, довідкові, статистичні, законодавчі ресурси, виконують індивідуальне завдання.
Форми та методи оцінювання	Оцінювання результатів навчання здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ECTS відповідно до «Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти», «Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського». Для визначення рівня засвоєння здобувачами навчального матеріалу використовуються такі форми та методи оцінювання: поточний контроль (опитування, тестування, проведення дискусій, розв'язання практичних завдань, контрольні роботи, індивідуальне завдання), підсумковий контроль (Залік (диференційований залік)). Диференційований залік це форма семестрового контролю результатів навчання здобувача вищої освіти з навчальної дисципліни за всіма видами робіт, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни. Для навчальної дисципліни, з якої передбачено залік (диференційований залік), підсумкова оцінка виставляється за результатами поточних контролів за 100-бальною шкалою. Поточний контроль відбувається у формі контрольних робіт та індивідуального завдання, які оцінюються викладачем. Мінімальна загальна кількість балів для отримання

	<p>позитивної оцінки з дисципліни – 60. На першому занятті викладач інформує здобувачів про зміст робочої програми навчальної дисципліни, про розподіл балів за виконання поточних контролів, про критерії оцінювання за кожним поточним контролем.</p>
<p>Особливості та політики дисципліни</p>	<p>Вивчення навчальної дисципліни забезпечується за допомогою сервісів Google Meet, Google Forms, Google Drive, Google Таблиці, Google Документи. Користування сервісами безкоштовне на основі ліцензії Cloud Identity Free Edition. Для забезпечення освітнього процесу використовується навчальна платформа, призначена для створення персоналізованих навчальних середовищ – Moodle. Користування платформою Moodle є безкоштовним на основі ліцензії GNU General Public License. Додаткова комунікація між учасниками освітнього процесу відбувається за допомогою листування через поштовий сервіс. На першому занятті викладач формує здобувачів за групами, надає власні контакти та посилання на сервіси Google. Від здобувачів очікується регулярне відвідування усіх видів занять згідно розкладу. Порядок повторного проходження контрольних заходів та ліквідації академічної заборгованості визначено «Положенням про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти». Необхідною вимогою під час навчання є дотримання академічної доброчесності. Неприпустимим є академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. Університетська спільнота повинна дотримуватись академічної етики, педагогічної етики, академічної доброчесності, ділового етикету та уникати конфлікту інтересів. Університетська спільнота при проведенні різних форм освітньої діяльності має дотримуватись таких фундаментальних цінностей людського буття, як: академічна доброчесність, колегіальність та повага до людської гідності, відповідальність, академічна свобода, повага до навколишнього середовища. Застосовується особистісно-орієнтована технологія навчання. Навчальна дисципліна може викладатися для більшості здобувачів вищої освіти з особливими освітніми потребами.</p>
<p>Рекомендовані джерела інформації</p>	<p>1. Закон України «Про авторське право і суміжні права». URL: http://zakon2.rada.gov.ua, 2. Академічна доброчесність: проблеми дотримання та пріоритети поширення серед молодих вчених: колект. Монографія. Дніпро: ДРІДУ НАДУ, 2017. 168 с., 3. Гаєв Є. О. Шість уроків з академічної доброчесності: навч. посіб. Київ: Інтерсервіс, 2020. 41 с., 4. Гасюк І. Л. Корупція в освітньо-науковій галузі України: сучасний стан і шляхи подолання: монографія. Хмельницький: Мельник А. А., 2021. 228 с., 5. Громадянське суспільство vs. Корупція в Україні. Київ: Дух і літера, 2019. 234 с., 6. Корупція і тіньова економіка: політекономічний аспект: монографія. Донецьк: ДонНУЕТ, 2012. 332 с., 7. Сапелкін Ю. В. Корупція: сутність, умови існування, механізми протидії: автореф. дис. ... канд. соціол. наук : 22.00.04. К., 2013. 16 с., 8. Фініков Т. В. Академічна доброчесність на варті якісної освіти: відверта розмова про чесне навчання. Київ: Таксон, 2019. 64 с.</p>

Силабус розроблено відповідно до робочої програми навчальної дисципліни «Антикорупція та доброчесність», затвердженої науково-методичною радою Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського протокол від __. __. ____ № __.